**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласована»  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Э. А. Довгаль)  Принята решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025 г. № 1  Рассмотрена на заседании МО протокол  от «28» августа 2025г. №1 | «Согласована»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская) | «Утверждена»  директор ГКОУ  «Волгоградская школа-интернат №2  \_\_\_\_\_\_\_\_ (А.М.Небыков) |
|  |  | Введена в действие приказом  от 28 августа 2025 г. № 312 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Развитие познавательной деятельности»**

**для 2 «Д» класса**

**на 2025-2026 учебный год**

**(в соответствии с АОП НОО (вариант 8.3))**

|  |
| --- |
| Разработала:  Ковшар Екатерина Ивановна |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Развитие познавательной деятельности» для 2 класса разработана на основании нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта НОО обучающихся с ОВЗ;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий";
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
* санитарные правила и нормы санпин 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача российской федерации федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 г.;
* адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.3), принятая решением педагогического совета № 1 от 28.08.2023 г., введенная в действие приказом № 303 от 28.08.2023 г., с изменениями от 28.08.2024 г. приказ № 304.

**Цель:** создание условий оптимальных для познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи:**

· формирование, на основе активизации, работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

· формирование пространственно- временных ориентировок;

· развитие слухоголосовых координаций;

· формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

· совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

· обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

· исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

· формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1. | Развитие моторики и графомоторных навыков | 16ч |
| 2. | Тактильно-двигательное восприятие | 5ч |
| 3. | Кинетическое и кинетическое развитие | 6ч |
| 4. | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов- 15 часов | 15ч |
| 5. | Развитие зрительного восприятия | 5ч |
| 6. | Восприятие особых свойств предметов | 4ч |
| 7. | Развитие слухового восприятия | 6ч |
| 8. | Восприятие пространства | 9ч |
|  | Итого: | 68ч |

Программа предусматривает следующее количество часов во 2 классе –68 часа,2 часа в неделю, 34 учебные недели.

**СОДЕРЖАНИЕ** **КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**Развитие моторики и графомоторных навыков- 16 часов**

Упражнения на развитие крупной моторики (основное движение рук), упражнения на развитие точности движений (игры с мячом, метание, кольцеброс). Упражнения на координацию движений (игры с мячом, обручем). Упражнения на развитие мелкой моторики рук (штриховка, игры с карандашом, игры с крупой). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность обеих рук (со шнуром, нанизывание бус). Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.

Упражнения на развитие координации движений руки и глаза. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога.

Работа в технике рваной аппликации. Упражнения на формирование чувства равновесия (дорожка следов). Сгибание бумаги, вырезание ножницами прямых полос. Упражнения на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.).

**Тактильно-двигательное восприятие – 5 часов**

Упражнения на дифференциацию предметов на ощупь, вид, запах и др. Упражнения на дифференциацию на ощупь по разным качествам и свойствам. Упражнения на закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, мозаикой. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка. Игры с крупной и мелкой мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие – 6 часов**

Упражнения на сочетание движений поз различных частей тела. Упражнения на воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч и др.) Упражнения на формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Упражнения на имитацию движений (оркестр, повадки зверей). Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Движение и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, акробаты, имитация ветра).

**Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов- 15 часов**

Упражнения на развитие восприятия цвета, формы, величины. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам. Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету. Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенки). Упражнения на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)

Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу

Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале

Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали)

Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зеленый, синий, черный, белый)

**Развитие зрительного восприятия - 5 часов**

Упражнения на нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения на нахождение изменений на сюжетных картинках. Упражнения на нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).

**Восприятие особых свойств предмета-4 часа**

Упражнения на развитие дифференцированных осязательных ощущений. Упражнения на определение противоположных качеств предметов (чистый-грязный). Упражнения на определение противоположных качеств предметов (светлый-тёмный и т.д.). Упражнения на развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий), обозначение словом.

Упражнения на развитие вкусовых ощущений (кислый, сладкий, горький, соленый). Упражнения на развитие обоняния (приятный запах, неприятный запах). Упражнения на развитие барических ощущений (восприятие чувства тяжести: тяжелый-легкий).

**Развитие слухового восприятия – 6 часов**

Упражнения на различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Упражнения на дифференциацию звуков по громкости и по высоте тона. Упражнения на развитие слухомоторной координации. Упражнения на определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Упражнения на формирование чувства ритма.

Упражнения на выделение и различение звуков окружающей среды (стон, гудение, жужжание).

**Восприятие пространства – 9часов**

Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т.д.). Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.

Расположение предметов на листе бумаги. Восприятие времени. Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.

**ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение учащимися личностных и предметных результатов.

**Планируемые результаты изучения коррекционного курса**

Обучающийся может уметь:

· ребенок способен заинтересоваться определенными видами деятельности, наблюдает за процессом лепка и рисование; способен совершать простые действия с материалами (например, берет в руки тесто и манипулирует с ним

· Рисовать вертикальные линии разной длины.

· Различать предметы по цвету, форме, величине, на основе тактильных ощущений.

· Выбирать знакомый предмет среди других, подбирать парный предмет к образцу, выбирать предмет по заданному признаку.

· Классифицировать предметы, их изображений по заданной характеристике в речевом сопровождении.

· Исключать лишний предмет из ряда предложенных по заданной характеристике (цвету, форме, величине, материалу и др).

Коррекционный курс «Развитие познавательной деятельности» в подготовительном классе направлено на получение следующих ***личностных результатов:***

· способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

· положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

· самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

· понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

***Коммуникативные учебные действия***

· вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик)

· использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

· слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

· сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

· доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

***Регулятивные учебные действия:***

· входить и выходить из учебного помещения со звонком;

· ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

· пользоваться учебной мебелью;

· адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

· работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;

· принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

· соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;

· передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

· активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

Необходимым условием реализации рабочей программы по курсу «Развитие познавательной деятельности»является создание развивающей предметно-пространственной среды:

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления коррекционно-развивающей работы** | **Развивающая предметно-пространственная среда** |
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование – оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

***Предметные результаты.***

***К концу обучения в 1 дополнительном классе учащиеся должны овладеть следующими результатами:***

***Достаточный уровень***

· метать в цель мячом, стрелами, кольцеброс;

· синхронно работать обеими руками (работа со шнуром, нанизывание бус);

· штриховать в разных направлениях;

· обводить по трафарету;

· дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий);

· различать основные цвета и оттенки;

· различать форму предметов: круглая, треугольная, четырехугольная;

· различать предметы по величине: большой-маленький, длинный-короткий, высокий-низкий, толстый-тонкий;

· группировать предметы по признакам;

· дифференцировать осязательные ощущения (сухое – влажное – мокрое и т.д.);

· определять противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный);

· ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, в середине)

· умение взаимодействовать с мячом и спортивным инвентарем;

· умение работать с доступным материалом (пластилин, мозаика, конструктор)

***Минимальный уровень***

· метать в цель мячом;

· синхронно работать обеими руками (работа со шнуром, нанизывание бус);

· штриховка в одном направлении.

· обводка по трафарету;

· различать основные цвета;

· различать форму предметов: круглая, треугольная;

· различать предметы по величине: большой-маленький;

· дифференцировать осязательные ощущения (сухое –мокрое);

· определять противоположные качества предметов (чистый – грязный)

Оценка личностных результатовпредполагает, прежде всего, оценкупродвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения программы, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированных представлений, действий/операций. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются в форме характеристики за учебный год.

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни освоения (выполнения) действий/операций | |
| * Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-нибудь сделать с ним) |  |
| * Активное участие- действие выполняется ребёнком:   - со значительной помощью взрослого  - с частичной помощью взрослого  -по последовательной инструкции (изображения или вербально) | дд  д  дн |
| * По подражанию или по образцу * Самостоятельно с ошибками * самостоятельно | до  сш  с |
| Сформированность представлений | |
| * Представление отсутствует | - |
| * Не выявить наличие представлений | ? |
| * Представление на уровне: * Использования по прямой подсказке * Использования с косвенной подсказкой (изображение) * Самостоятельного использования | пп  п  + |

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц и т.п. Следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому в таблице можно указать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия. Таблица может иметь следующий вид.

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа БУД действий | Перечень учебных действия | Образовательная область | Учебный предмет |
| Личностные учебные действия | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями | Речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| Математика | Математика |
| принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей | Речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
|  | Ручной труд |
|  | положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | Речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| Искусство | Музыка Рисование |
| Физическая культура | Физическая культура |
| Технологии | Ручной труд |
|  | целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его при- родной и социальной частей | Речевая практика | Русский язык Чтение  Речевая практика |
|  | Мир природы и человека |
|  | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей | Речевая практика | Русский язык Чтение |
| Математика | Математика |
|  | Ручной труд |
|  | понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе | речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| Физическая культура | Физическая культура |
|  | Ручной труд |
|  | готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе | Речевая  практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| Естествознание | Мир природы и человека |
| Коммуникативные учебные действия | вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс) | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| Математика | Математика |
| Естествознание | Мир природы и человека |
| Физическая культура | Физическая культура |
| Технологии | Ручной труд |
|  | использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем | Речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| Математика | Математика |
| Естествознание | Мир природы и человека |
| Искусство | Музыка Рисование |
| Физическая культура | Физическая культура |
| Технологии | Ручной труд |
|  | обращаться за помощью и принимать помощь |  | Ручной труд |
| Искусство | Музыка Рисование |
| Математика | Математика |
|  | слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту | Технологии | Ручной труд |
| Искусство | Музыка Рисование |
| Математика | Математика |
| Физическая культура | Физическая культура |
|  | сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | Технологии | Ручной труд |
| Искусство | Музыка Рисование |
| Физическая культура | Физическая культура |
|  | доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми |  | Мир природы и человека |
|  | Ручной труд |
| Искусство | Музыка Рисование |
| Физическая культура | Физическая культура |
|  | договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации | Речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| Физическая культура | Физическая культура |
| Регулятивные учебные действия | входить и выходить из учебного помещения со звонком | Речевая практика Естествознание Математика Искусство Технологии Физическая культура | Русский язык Чтение  Речевая практика  Мир природы и человека Математика Музыка Рисование Ручной труд Физическая культура |
|  | ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения) |
|  | пользоваться учебной мебелью |  |  |
|  | адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) |
|  | работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место |
|  | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |
|  | активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников |  |  |
|  | соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов |
|  | передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения |  | Мир природы и человека |
| Познавательные | выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| Математика | Математика |
|  | Мир природы и человека |
| Искусство | Рисование |
|  | устанавливать видородовые отношения предметов | Речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| Математика | Математика |
|  | Мир природы и человека |
|  | делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| Математика | Математика |
|  | Мир природы и человека |
| Искусство | Рисование |
|  | пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями | Язык и речевая практика | Русский язык Чтение Речевая практика |
| Математика | Математика |
| Искусство | Музыка  Рисование |
|  | Читать | Речевая практика | Русский язык Чтение |
|  | Мир природы и человека |
| Писать | Речевая практика | Русский язык |
| выполнять арифметические действия | Математика | Математика |
| наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других но- сителях). | Речевая практика Математика Искусство | Русский язык Чтение Речевая практика Математика Рисование |

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов ― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл ― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла ― преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла ― способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла ― способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов ― самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с РАС образовательная организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Мольберт, ноутбук, разрезная азбука. Дидактический материал: массажные мячи, набор картинок по разным лексическим темам, игры на развитие моторики, игры на развитие мышления, внимания, рамки-вкладыши, шнуровка, лабиринты, тактильные наборы.

**Список используемой методической литературы**

Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи – М., 2001г.- Т.А. Ткаченко Формирование и развитие связной речи – СПб, 1999.

Защиринская О.В. Психология детей с задержкой психического развития Речь, 2007.

Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство для специалистов и родителей С-Пб: Речь 2007.

Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: Метод. пособие для учителей начальных классов коррекционно-развивающего обучения. – М: Гуманист. изд. центр ВЛАДОС, 1999 – 136с.

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Э.А.Довгаль)  Принято решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025 г. № 1  Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО протокол  от «28» августа 2025г. № 1 | «Согласовано»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская)  28 августа 2025г. | Утверждено и введено в действие приказом  от 28 августа 2025 г. № 312 |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по внеурочной деятельности**

**«Развитие познавательной деятельности»**

**для 2 «Д» класса**

**на 2025-2026 учебный год**

|  |
| --- |
| Разработала:  учитель Ковшар Екатерина Ивановна |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды учебной деятельности** | **Средства обучения** |
| **Развитие моторики и графомоторных навыков** | |  |  |  |  |
| 1 | Развитие крупной моторики (основное движение рук) | 1 |  | Пальчиковая гимнастика | Сюжетная картинка |
| 2 | Развитие точности движений (игры с мячом, метание, кольцеброс) | 1 |  | Игры с мячом, кольцеброс | Мяч, кольцеброс |
| 3 | Координация движений (игры с мячом, обручем) | 1 |  | Игры с мячом, обручем | Мяч, обруч |
| 4 | Развитие мелкой моторики рук (штриховка, игры с карандашом) | 1 |  | Штриховка, пальчиковая гимнастика | Лист бумаги, карандаш |
| 5 | Развитие мелкой моторики рук (игры с крупой) | 1 |  | Игры с крупой | Крупа, различные емкости |
| 6 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 |  | Пальчиковая гимнастика | Сюжетные картинки |
| 7 | Упражнения на синхронность обеих рук (со шнуром, нанизывание бус) | 1 |  | Игры «Шнуровка» | Шнуровка, бусины |
| 8 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 1 |  | Рисование по трафарету, штриховка | Лист бумаги, трафареты, карандаши цветные |
| 9 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 |  | Обводка по трафарету | Трафарет, цветные карандаши |
| 10 | Развитие координации движений руки и глаза | 1 |  | Нейроигры | Сюжетные картинки, суджок |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | |  |  |  |  |
| 11 | Тонкая дифференциация предметов на ощупь, вид, запах | 1 |  | Сенсорные игры | Различные предметы по форме, цвету, запаху |
| 12 | Дифференциация на ощупь по разным качествам и свойствам | 1 |  | Сенсорные игры | Мелкие и крупные предметы |
| 13 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, мозаикой | 1 |  | Лепка, собирание крупной мозаики | Пластилин, мозаика |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | |  |  |  |  |
| 14 | Сочетание движений поз различных частей тела | 1 |  | Выполнять действия учителя | Аудиозаписи |
| 15 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч и др.) | 1 |  | Слушать и выполнять действия учителя | Мяч,шнуровка |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | |  |  |  |  |
| 16 | Развитие восприятия цвета | 1 |  | Сортировка по цветам предметов |  |
| 17 | Развитие восприятия формы | 1 |  | Сортировка предметов по форме |  |
| 18 | Развитие восприятия величины | 1 |  | Игра «Большой-маленький» | Предметы разной величины |
| 19 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам | 1 |  | Сортировка предметов | Предметы для сортировки |
| 20 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету. | 1 |  | Сортировка предметов по цветам, форме | Сортеры |
| 21 | Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенки) | 1 |  | Игра «Получи цвет» | Акварель, палитра |
| **Развитие зрительного восприятия** | |  |  |  |  |
| 22 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (картинки) | 1 |  | Игра «Найди лишнее» | Сюжетные картинки по теме |
| 23 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (картинки) | 1 |  | Дидактические игры | Сюжетные картинки |
| 24 | Нахождение изменений на сюжетных картинках | 1 |  | Дидактические игры | Дидактический материал |
| **Восприятие особых свойств предмета** | |  |  |  |  |
| 25 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений | 1 |  | Упражнение с предметами | Пирамидка, кубики, счетные палочки |
| 26 | Определение противоположных качеств предметов (чистый-грязный) | 1 |  | Тренировка чувствительности | Кусочки ткани |
| 27 | Определение противоположных качеств предметов (светлый-тёмный и т.д.) | 1 |  | Дидактические игры | Дидактический материал |
| **Развитие слухового восприятия** | |  |  |  |  |
| 28 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) | 1 |  | «Угадай звук» | Музыкальные предметы, ксилофон, аудиозапись |
| 29 | Дифференциация звуков по громкости и по высоте тона | 1 |  | «Кто поет?» игра | Аудиозаписи |
| 30 | Развитие слухомоторной координации. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | 1 |  | Игра «Угадай что?» | Музыкальные инструменты |
| 31 | Формирование чувства ритма | 1 |  | Выполняем задания учителя | Логоритмика Железновой |
| 32 | Развитие слухового восприятия. Звуки гласные и согласные | 1 |  | Разукрашиваем звуки в разные цвета | Карандаши, лист бумаги |
| 33 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, гудение, жужжание). | 1 |  | Дидактические игры | Аудиозаписи |
| **Восприятие пространства** | |  |  |  |  |
| 34 | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). | 1 |  | Нейроигры на координацию | Мячик массажный |
| 35 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.) | 1 |  | Подвижные игры | Аудиозаписи, обруч, мяч |
| 36 | Ориентировка в помещении (классная комната). | 1 |  | Игры на ориентирование в классе | Школьные предметы |
| 37 | Определение расположения предметов в помещении | 1 |  | Игра на ориентирование | Школьные предметы |
| 38 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т.д.) | 1 |  | Дидактические задания | Сюжетные картинки |
| 39 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). Расположение предметов на листе бумаги | 1 |  | Задания на координацию | Лист бумаги, предметы |
| 40 | Восприятие времени  Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь) | 1 |  | Дидактическая игра «День-ночь» | Сюжетные картинки по теме |
| 41 | Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». | 1 |  | Изучение понятий времени | Сюжетные картинки по теме |
| 42 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | 1 |  | Дидактическая игра | Календарь настенный |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | |  |  |  |  |
| 43 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога. | 1 |  | Выполнять указания учителя | Мяч, обруч, фигуры животных |
| 44 | Работа в технике рваной аппликации | 1 |  | Аппликация | Цветная бумага, клей |
| 45 | Формирование чувства равновесия (дорожка следов) | 1 |  | Выполнять указания учителя, подвижная игра | Дорожки следов |
| 46 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 |  | Работа с бумагой и ножницами | Бумага, ножницы |
| 47 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.) | 1 |  | Подражание действиям учителя | Логоритмика Железновой |
| 48 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | 1 |  | Обводка по трафарету | Трафарет, лист бумаги |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | |  |  |  |  |
| 49 | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». | 1 |  | Лепка «Угощения» | Пластилин |
| 50 | Игры с крупной и мелкой мозаикой. | 1 |  | Игры с мозаикой | Мозаика |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | |  |  |  |  |
| 51 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | 1 |  | Выполнять команды учителя | Диск с музыкой |
| 52 | Движение и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, акробаты, имитация ветра) | 1 |  | Сенсорные занятия | Сенсорная тропа для ног |
| 53 | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. | 1 |  | Подражание действиям учителя под музыку | Диск с песнями |
| 54 | Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | 1 |  | Имитация движений зверей | Аудиозаписи и звуки леса |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.** | |  |  |  |  |
| 55 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 |  | Игры с геометрическими фигурами | Геометрик |
| 56 | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. | 1 |  | Игры с сортером | Сортеры геометрически е |
| 57 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 1 |  | Группировка геометрических фигур | Геометрик |
| 58 | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего») | 1 |  | Конструирование | конструктор |
| 59 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 |  | Конструирование геометрических фигур | Счетные палочки |
| 60 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | 1 |  | Сортировка по цветам | Предметы разного цвета |
| 61 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | 1 |  | Игры с разноцветными полосками | Разноцветные полоски |
| 62 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали) | 1 |  | Конструирование из конструктора | Конструктор |
| 63 | Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале | 1 |  | Собирание пазлов | Пазлы |
| **Развитие зрительного восприятия** | |  |  |  |  |
| 64 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) | 1 |  | Найди такой. Игра | Различные предметы |
| 65-66 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 2 |  | Упражнения для зрения | Дидактический материал |
| **Восприятие особых свойств предмета** | |  |  |  |  |
| 67-68 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий), обозначение словом. | 2 |  | Дидактические игры | Пиктограммы |

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Э.А.Довгаль)  Принято решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025 г. № 1  Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО протокол  от «28» августа 2025г. № 1 | «Согласовано»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская)  28 августа 2025г. | Утверждено и введено в действие приказом  от 28 августа 2025 г. № 312 |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по внеурочной деятельности**

**«Развитие познавательной деятельности»**

**для 2 «Д» класса**

**на 2025-2026 учебный год**

|  |
| --- |
| Разработала:  учитель Ковшар Екатерина Ивановна |